**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе примерной программы и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов. Базовый и профильный уровень. Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. – М.: Просвещение, 2009(см. указанный сборник, стр. 11) и реализована в учебнике Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2011.

**Разработана на основании следующих нормативных документов:**

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.

- Приказом МО и Н РФ от 17 декабря 2010г.№1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

- Учебного плана МБОУ «Пестречинская средняя школа №2» на 2021 – 2022 учебный год.

-Устава МБОУ «Пестречинская средняя общеобразовательная школа №2».

-Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект.-3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011 –(Стандарты второго поколения).

- Федерального перечня учебников на 2021-2022 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

-рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов   
- соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей;   
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;   
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;   
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне.

Количество часов по авторской программе – 34. Количество часов по учебному плану школы – 3 часа в неделю (не более 102 часов). При составлении рабочей программы базового уровня использовалась книга данного УМК: Н. Г. Гольцова, М. А. Мещерина. Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 10-11 классы» (авторы Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина): Базовый уровень. Профильный уровень. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011, предполагает 102 часа на изучение русского языка в 11 классе.

11А – универсальный класс, где обучаются дети со средней мотивацией, средними знаниями по предмету. В связи с этим уделяется больше времени на изучение теоретических тем, на закрепление теории на практике. С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих задания I и II частей в 11 классе, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа. Особое место отводится синтаксическому разбору, демонстрирующему структуру предложения, так как ошибки, связанные с пониманием структуры, являются типичными и распространёнными на ЕГЭ. Кроме того, с этим связано и большое количество пунктуационных ошибок в работах учащихся. Планируется после каждой диагностической и контрольной работы проводить как индивидуальную, так и коллективную работу над ошибками. Считаю целесообразным возвращаться к таким изученным в 10 классе темам, как "Орфоэпия", «Лексика», "Морфология", так как учащиеся традиционно плохо выполняют задания, посвящённые произношению слов и определению частей речи, значения слов.

Рабочая программа даёт возможность повысить орфографическую и пунктуационную грамотность, расширить лингвистический кругозор выпускников средней школы, уделить должное внимание формированию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентности учащихся. Основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии.

Цели обучения

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Основное содержание программы

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и одно составные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соедини тельное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные опре деления. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.Знаки препинания при сравнительном обороте.Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.Сложное предложениеПонятие о сложном предложении.Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения.Предложения с чужой речью Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при  цитатах. Употребление знаков препинанияСочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.   Правильность речи.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

1. коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
2. информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
3. организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

1. связь языка и истории, культуры русского народа;
2. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
3. основные единицы языка, их признаки;
4. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

уметь:

1. осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
2. проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; аудирование и чтение
3. использовать основные виды чтения;
4. извлекать необходимую информацию из различных источников; говорение и письмо
5. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
6. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
7. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
8. соблюдать нормы речевого поведения;
9. использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименования разделов и тем | Домашнее задание | Дата проведения | |
| План | Факт |
|  | **Тема №1. Введение (1 час)** |  |  |  |
| 1 | Основные принципы русской пунктуации | П.65, упр.327 | 2.09 |  |
| 2 | **Тема №2. Словосочетание (4+1Р=5 часов)**  Словосочетание как синтаксическая единица | П.66, упр.328, задания на карточках | 4.09 |  |
| 3 | Виды синтаксической связи | П.67, 329. 331 | 7.09 |  |
| 4Р | Сочинение формата ЕГЭ | Закончить вступление к сочинению. | 9.09 |  |
| 5 | Вводный контрольный диктант | Сделать работу над ошибками | 11.09 |  |
| 6 | Анализ диктанта и сочинений. Работа над ошибками. | Разбор речевых и грам. ошибок. | 14.09 |  |
|  | **Тема №3. Простое предложение (16 часов)** |  |  |  |
| 7-8 | Понятие о предложении. Классификация предложений | Привести примеры из худ. литературы на разные виды синтаксической связи предложений в тексте. Подобрать 5 простых и 5 сложных предложений. | 16.09  18.09 |  |
| 9 | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске | П.69-70,  Упр.336, 337 | 21.09 |  |
| 10 | Предложения утвердительные и отрицательные | П.71, упр.339, 340 | 23.09 |  |
| 11К | Выполнение работы формата ЕГЭ (часть 1) | Разобрать индивидуально ошибки в работе. Выполнить задания на карточках. | 26.09 |  |
| 12К | Выполнение работы формата ЕГЭ (часть 2) | В 1,2, Написать начало сочинения, определить проблемы текстов. | 28.09 |  |
| 13 | Грамматическая основа предложения . | П.73, упр.346 | 30.09 |  |
| 14 | Двусоставные и односоставные предложения | П.72, упр.342, 343 | 3.10 |  |
| 15 | Двусоставные и односоставные предложения | Выписать примеры односоставных предложений из худ. произведений. | 5.10 |  |
| 16 | Формы выражения подлежащего и сказуемого | П.72, упр.343, выписать примеры по таблице из худ. литературы. | 7.10 |  |
| 17 | Тире между подлежащим и сказуемым | П.73, упр.346, выписать примеры из худ. лит. | 10.10 |  |
| 18 | Пунктуационный практикум | Выполнить тест. | 12.10 |  |
| 19 | Распространённые и нераспространённые предложения | П.74, упр.349 | 14.10 |  |
| 20 | Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении | П.75, 76 | 17.10 |  |
| 21 | Синтаксический разбор простого неосложнённого предложения | Повторить теорию по простому предложению. | 19.10 |  |
| 22 | Тире в простом предложении. Урок-семинар | П.77, упр.356, 357 | 21.10 |  |
|  | **Тема №4. Предложения с однородными членами(9+2Р=11 часов)** |  |  |  |
| 23 | Простое осложнённое предложение | П.78, упр.359 | 24.10 |  |
| 24 | Предложения с однородными членами | П.79, упр.363 | 26.10 |  |
| 25К | Выполнение работы формата ЕГЭ (часть I) | Выполнить тест вариант5,6 | 28.10 |  |
|  | 2 четверть |  |  |  |
| 26К | Выполнение работы формата ЕГЭ (часть I) | Написать сочинение (част2) | 7.11 |  |
| 27 | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях | П.80, 81, упр.366, 370 | 9.11 |  |
| 28 | Работа над ошибками проверочной работы (тест) | Повторить тему «Однородные члены предложения» | 11.11 |  |
| 29 | Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами | П.82, упр.372 | 14.11 |  |
| 30 | Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами | П.83, упр.375, 376 | 16.11 |  |
| 31Р | Сочинение формата ЕГЭ | Написать сочинение по варианту 9 | 18.11 |  |
| 32Р | Сочинение формата ЕГЭ | Написать сочинение | 21.11 |  |
| 33 | Обобщающие слова при однородных членах | П.84, упр.412 | 23.11 |  |
|  | **Тема №5. Предложения с обособленными членами предложения (17 часов)** |  |  |  |
| 34 | Обособленные и необособленные определения | П.85, упр.416 | 25.11 |  |
| 35 | Обособленные и необособленные определения | Выписать примеры из худ. литературы | 28.11 |  |
| 36 | Обособленные и необособленные определения | Подготовиться к уроку написания сочинения (ЕГЭ) | 30.11 |  |
| 37 | Синтаксическая синонимия | С.272, упр.388 | 2.12 |  |
| 38 | Обособленные приложения | П.86, упр.392 | 5.12 |  |
| 39 | Обособленные приложения | П.86, упр.394 | 7.12 |  |
| 40К | Контрольный диктант | Разобрать ошибки. | 9.12 |  |
| 41 | Обособленные обстоятельства | П.87, упр.398 | 12.12 |  |
| 42 | Обособленные дополнения | П.88, упр.402 | 14.12 |  |
| 43 | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены | П.89, упр.403, 404 | 16.12 |  |
| 44 | Пунктуационный практикум | Повторить теорию о сравнительных оборотах. | 19.12 |  |
| 45 | Знаки препинания при сравнительных оборотах | П.90, упр.412 | 21.12 |  |
| 46К | Тестирование формата ЕГЭ (часть А) Итоговая контрольная работа за 1 полугодие. | Выполнить задание В8 | 23.12 |  |
| 47К | Тестирование формата ЕГЭ (часть В)  3 четверть | Знать типы ошибок. | 26.12 |  |
| 48 | Работа над ошибками проверочной работы (тест и сочинение) | Повторить правила постановки запятой перед союзом как. | 11.01 |  |
| 49 | Пунктуационные капризы союза КАК | П.90, упр.411 | 14.01 |  |
| 50 | Пунктуационный практикум | Выполнить дополнит. задания | 16.01 |  |
|  | **Тема №6. Вводные слова и обращения (7+2Р=9 часов)** |  |  |  |
| 51Р | Сочинение формата ЕГЭ | Подумать об аргументах к сочинению по исходной теме. | 18.01 |  |
| 52Р | Сочинение формата ЕГЭ | Повторить тему «Обращение» | 20.01 |  |
| 53 | Знаки препинания при обращениях | П.91, упр.414-415 | 23.01 |  |
| 54 | Вводные слова и вставные конструкции | П.92, упр.420, 421 | 25.01 |  |
| 55 | Вводные слова и вставные конструкции | П.92, упр.425, 426 | 27.01 |  |
| 56 | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова | П.93, упр.428, 430 | 30.01 |  |
| 57 | Синтаксический разбор простого осложнённого предложения | П.92, 93, упр.431 | 1.02 |  |
| 58 | Урок-зачёт по теме "Простое предложение" | Упр.432 | 3.02 |  |
| 59К | Контрольный диктант | Сделать работу над ошибками | 6.02 |  |
|  | **Тема №7. Сложное предложение (17 часов)** |  |  |  |
| 60 | Понятие о сложном предложении | П.94, упр.434 | 8.02 |  |
| 61 | Знаки препинания в ССП | П.95, упр.436, 437 | 10.02 |  |
| 62 | Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. | С.316-317, упр 445 (1в.-1ч., 2в-2ч.) | 13.02 |  |
| 63К | Выполнение работы формата ЕГЭ (часть А) | Повторить орфограмму « н, нн в разных частях речи» | 15.02 |  |
| 64К | Выполнение работы формата ЕГЭ (часть А) | Выполнение работы формата ЕГЭ | 17.02 |  |
| 65 | СПП. Виды придаточных | П.96, упр.446 | 20.02 |  |
| 66 | Знаки препинания в СПП с одним придаточным | П.96, упр.448, 449-подготовить | 22.02 |  |
| 67 | Работа над ошибками проверочной работы | Упр.451 | 24.02 |  |
| 68 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | П.97, упр.452, 453 | 27.02 |  |
| 69 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. | Упр.454, выписать из худ. литературы примеры СПП с несколькими придаточными. | 1.03 |  |
| 70 | Знаки препинания в СБП | П.98, упр.456  Выучить правила | 6.03 |  |
| 71 | Знаки препинания в СБП | П.98, упр458 | 10.03 |  |
| 72 | Сложные предложения с разными видами связи | П.99,100, упр.470, 472 | 13.03 |  |
| 73 | Синтаксический разбор сложного предложения | Упр.474 | 15.03 |  |
| 74 | Период. Знаки препинания в периоде. | П.99, упр.469 | 17.03 |  |
| 75К | Тестирование формата ЕГЭ (часть А) | Повторить тему «Виды связи слов в словосочетании» | 20.03 |  |
| 76К | Тестирование формата ЕГЭ (часть В) | Подготовиться к написанию сочинения (часть С) | 22.03 |  |
|  | **Тема №8. Способы передачи чужой речи (8+2Р=10 часов)** |  |  |  |
| 77 | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи  4 четверть | П.101, 102, упр.475, 477 | 24.03 |  |
| 78 | Работа над ошибками письменной работы | Повторить тему «Диалог», упр.480 | 3.04 |  |
| 79 | Знаки препинания при диалоге и цитатах | П.103, упр.481, п.104, упр484 | 5.04 |  |
| 80 | Сочетание знаков препинания | П.105, упр.487 | 7.04 |  |
| 81Р | Сочинение формата ЕГЭ | Подобрать литературные аргументы к тематическому блоку «Общество и политика» | 10.04 |  |
| 82Р | Сочинение формата ЕГЭ | Повторить тему «Авторские знаки препинания» | 12.04 |  |
| 83 | Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация | П.107, 106, упр.489  Повторить орфограмму «правописание НЕ с разными частями речи» | 14.04 |  |
| 84 | Пунктуационный практикум | С.356, упр.494 | 17.04 |  |
| 85 | Урок-зачёт по теме "Сложное предложение" | Подготовиться к контрольной работе по всему разделу «Синтаксис и пунктуация». Упр.495 | 19.04 |  |
| 86К | Контрольный диктант | Сделать работу над ошибками | 21.04 |  |
|  | **Тема №9. Язык и речь (16 часов)** |  |  |  |
| 87 | Язык и речь. Правильность русской речи | П.108, упр.512 | 24.04 |  |
| 88 | Типы норм литературного языка | П.110, упр.514 | 26.04 |  |
| 89 | Качества хорошей речи | П.109, упр.513 | 28.04 |  |
| 90К | Выполнение работы формата ЕГЭ (часть А) | Подготовиться к выполнению заданий (частьВ) | 3.05 |  |
| 91К | Выполнение работы формата ЕГЭ (часть В) | Повторить стили речи | 5.05 |  |
| 92 | Стилистика как раздел науки о языке. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. | П.112, упр.519, тезисы | 8.05 |  |
| 93 | Научный стиль | Подготовиться к написанию сочинения | 10.05 |  |
| 94 | Написание сочинения (тематический блок – социальные проблемы) | Повторить публицистический стиль | 12.05 |  |
| 95 | Публицистический стиль | П.114, упр.528 | 15.05 |  |
| 96 | Официально-деловой стиль | П.113, упр.525 | 17.05 |  |
| 97 | Разговорный стиль | П.115, упр.532 | 19.05 |  |
| 98 | Художественный стиль | П.116, упр.534 | 22.05 |  |
| 99 | Текст. Функционально-смысловые типы речи | Упр.544 | 24.05 |  |
| 100 | Анализ текста. Главная информация текста. Консультация . | Выполнить анализ текста (на карточках) | 26.05 |  |
| 101 | Консультация к экзамену | Вспомнить классификацию ошибок, допускаемых уч-ся на ЕГЭ | 29.05 |  |
| 102 | Типичные ошибки ЕГЭ | Подготовиться к сдаче ЕГЭ | 30.05 |  |
|  | **Итого: 102 часа** |  |  |  |

Перечень программно-методического обеспечения

1. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: программа курса / Н. Г. Гольцова. - М.: Русское слово, 2010.
2. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.
3. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Профильный уровень: тематическое и поурочное планирование / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.
4. Гольцова, Н. Г. Русский язык. ЕГЭ: учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2008.
5. Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Ростов-на-Дону: Легион-М, 2011.
6. Федеральный институт педагогических измерений. Русский язык. Решение сложных заданий.- М.: Интеллект-Центр, 2010.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

***Оценка устных ответов*** учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

При оценке ответа учащегося необходимо руководствоваться следящими критериями:

- полнота и правильность ответа;

- степень осознанности, понимания изученного;

- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ учащегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

* Оценка «5» ставится, если учащийся: обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
* Оценка «4» ставится, если учащийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.
* Оценка «3» ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал недостаточно полно 7 и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.
* Оценка «2» ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке учащегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки учащегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учащимся на протяжении урока.

***Оценка диктантов***

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса -100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

*Примечание. Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов*

*.* Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса -10-15 слов, для 6 класса -15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25- 30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в б классе - 16 различных орфо- грамм и 2-3 пунктограмм,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых учащиеся специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен, включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

*Итоговые диктанты,* проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «бупло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из всех правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, об-разованных от существительных с предлогами;

4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;

5) в случаях, требующих различения не и ни (в сочетаниях не кто иной, как..., не что иное, как..., никто иной не..., ничто иное не...);

6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы учащегося. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой.

* Оценка «5» выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
* Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
* Оценка «3» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки. 9
* Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

*В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного* грамматического, орфографического, лексического *задания*, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы. При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

* Оценка «5» ставится, если учащийся выполнил все задания.
* Оценка «4» ставится, если учащийся правильно выполнил не менее 75% заданий.
* Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
* Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задании.

***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения:

в 5 классе - 100-150 слов,

в 6 классе - 150-200,

в 7 классе - 200-250,

в 8 классе - 250-350,

в 9 классе - 350-450.

Рекомендуется следующий примерный объем самостоятельных классных сочинений:

в 5 классе - 0,5-1,0 страницы,

в 6 классе - 1,0-1,5,

в 7 классе - 1,5-2,0,

в 8 классе - 2,0-2,5,

в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки «5»).

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5»:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану или без него).

4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).

5. Достигнуто стилевое единство.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.

Оценка «4»:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.

4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительность.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.

Оценка «3»:

1. Работа достоверна, в главном, но в ней нет последовательности изложения.
2. В работе допущены существенные отклонения от темы.
3. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Оценка «2»:

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

*Примечание:*

*1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл.*

*2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.*

***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда учащийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая (или первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

План корректировки тем по русскому языку.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Класс | | Тема | Пути ликвидации отставаний в программном материале | |
|  |  |  | По программе | Сокращено, объединено |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |